El guitarrista logroñés (afincado en Nueva York desde hace 17 años) Pablo Sáinz Villegas, ofreció en Haro un recital de 1 hora y media, durante el cual realizó un viaje musical por la guitarra latinoamericana.

Fue narrando las etapas de este viaje, empezando por su encuentro en Río de Janeiro con el nieto de Heitor Villa-Lobos (Heitor nació el 5 de Marzo de 1887 ... "131 años menos un día"), pasó por México (de donde es su esposa), Venezuela, Paraguay, ... haciendo especial hincapié en "Una limosna, por amor de Dios" (del guaraní Agustín Barrios Mangoré).

Como "invitados" españoles, en el repertorio, aparecieron Isaac Albéniz (nacido en Camprodón, y de padre vitoriano) y Francisco Tárrega (de Villarreal). Del 1º adaptó, del piano a la guitarra, "Asturias" (Leyenda), 5ª pieza de "Suite Española Op. 47" (que, como dijo Pablo, suena mucho más a andaluza que a asturiana). De Tárrega tocó el trémolo "Recuerdos de La Alhambra", precioso tema que descubrí gracias a Mike Oldfield, por "Etude", la adaptación que hizo para "The Killing Fields" (1984). También, en la parte final, tocó una jota riojana de Tárrega.

45 fotos de PSV viajando en "leer más".

{rokbox album=|Fotos de Rafa|}images/stories/fotosrafa/VILLEGAS/*.*{/rokbox}